Mitteilungsblatt

Studienjahr 2017/18 ausgegeben am 2. Mai 2018 14. Stück

Verleihungen

156. Verleihung einer Würdigungsmedaille in Gold.

Kundmachungen

157. Vergütung für die Mitglieder des Universitätsrats.

158. Ernennung des Leiters und der stellvertretenden Leiterin des Instituts für Musiksoziologie - Rotation der Leitung.

159. Kundmachung der Hauptmitglieder und Ersatzmitglieder des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen.

160. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Gesang und Musiktheaterregie.

161. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumental(Gesangspädagogik).

162. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumentalstudium.

163. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Wissenschaftlich-Künstlerisches Masterstudium.

164. Anerkennungsverordnung für den Universitätslehrgang Kulturmanagement.

universität
für musik und
darstellende
kunst wien

Offene Stellen

165. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine am Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

166. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Bildungswissenschaften (Erziehungswissenschaften) am Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (IMP) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

167. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Elektroakustische Komposition, Computermusik, Multimedia sowie Studiotechnik am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

168. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Elektroakustische Komposition und Studiotechnik am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

169. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Solo- und Klassenkorrepetition sowie Projektkorrepetition (Bereich Musikdramatische Darstellung) am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

170. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Sprecherziehung und Sprachgestaltung am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

171. Ausschreibung der Stelle eines/einer Senior Lecturer für Solo- und Klassenkorrepetition am Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

172. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten (Karenzvertretung) am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

173. Ausschreibung der Stelle als Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent/in (im Lehrberuf) an der Universitätsbibliothek der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Habilitationskommissionen

174. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung von GutachterInnen im Habilitationsverfahren von Dagmar Abfalter (angestrebtes Fach: Kulturbetriebslehre).

175. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung von GutachterInnen im Habilitationsverfahren von Rosa Reitsamer (angestrebtes Fach: Musiksoziologie).

Berufungskommissionen

176. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Musiksoziologie.

177. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Digital Art-Compositing.

178. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gender Studies.

179. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier.

180. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine.

Verleihungen

156. Verleihung einer Würdigungsmedaille in Gold.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 8.3.2018 beschlossen, Herrn Christoph von Dohnányi gemäß § 6 Abs 1, Satzungsteil Akademische Ehrungen, eine Würdigungsmedaille in Gold für besondere Verdienste um die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Kundmachungen

157. Vergütung für die Mitglieder des Universitätsrats.

Der Universitätsrat hat in seiner Sitzung am 24. April 2018 beschlossen, die Vergütung für die Mitglieder des Universitätsrats nach § 3 Abs 1 der Universitätsräte-Vergütungsverordnung wie folgt festzulegen: monatliche Gebühr für den Vorsitzenden € 900,-, für die stellvertretende Vorsitzende € 720,- und pro Mitglied € 600,-.

Der Vorsitzende des Universitätsrats: S. Zapotocky

158. Ernennung des Leiters und der stellvertretenden Leiterin des Instituts für Musiksoziologie - Rotation der Leitung.

Das Rektorat hat am 12.12.2017 die erste Periode der Leitung des Instituts für Musiksoziologie wie folgt einstimmig beschlossen:

Für die Periode 1.10.2018 – 30.9.2020 wird ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Tasos Zembylas zum Leiter und Ass.-Prof.in Mag.a Dr.in Rosa Reitsamer zur stellvertretenden Leiterin des Instituts für Musiksoziologie ernannt.

Die Rektorin: U. Sych

159. Kundmachung der Hauptmitglieder und Ersatzmitglieder des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen.

Die im Senat vertretenen Gruppen von Universitätsangehörigen haben in der Sitzung vom 19.4.2018 die Entsendungen folgender Hauptmitglieder und Ersatzmitglieder in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen nach § 42 UG für die neue Funktionsperiode bekannt gegeben.

Es wird entsendet:

	Oberbau	Akademischer Mittelbau	Studierende	Verwaltung
Hauptmitglieder	Markus Grassl	Marko Kölbl	Julia Fent	Gabriele Bauer
	Annegret Huber	Rosa Reitsamer	Mirjam Kraupe	Calon Danner
	Hanne Pilgrim	Angelika Silberbauer	Mathias Schmidhammer	Armin Ziegler
Ersatzmitglieder	Bernhard Pronebner	Rannveig Braga-Postl	Sümeyra Yilmaz	Clemens Aigner
	Manfred Wagner-Artzt	Maria Helfgott	N.N.	Annika Tornow

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

160. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Gesang und Musiktheaterregie.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 19.4.2018 beschlossen, das Curriculum Masterstudium Vocal Performance dem Wirkungsbereich des entscheidungsbefugten Kollegialorgans Bereich Gesang und Musiktheaterregie zuzuordnen.

Weiters hat der Senat in seiner Sitzung am 19.4.2018 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet hat:

Mitglieder: Florian Loizl
Patrizia Lea Weger-Chikhashvili
Helene Franziska Feldbauer

Ersatz: Julia Johanna Duscher
Verena Kronbichler
Benjamin Harasko

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

161. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumental(Gesangspädagogik).

Der Senat hat in seiner Sitzung am 19.4.2018 beschlossen, Markus Göller im entscheidungsbefugten Kollegialorgan für Studienangelegenheiten Bereich Instrumental(Gesangspädagogik) als erstes Ersatzmitglied der Kurie des akademischen Mittelbaus zu nominieren.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

162. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumentalstudium.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 19.4.2018 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 21.2.2018 wie folgt zusätzlich entsendet hat:

Ersatz: Eva Maria Hubner

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

163. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Wissenschaftlich-Künstlerisches Masterstudium.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 19.4.2018 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet hat:

Mitglieder: Clara Johanna Pliem
Eva Madeleine Unterhofer
Joachim Hombauer

Ersatz: Theresa Aigner
Eva Klebel

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

164. Anerkennungsverordnung für den Universitätslehrgang Kulturmanagement.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 19.4.2018 folgende Anerkennungsverordnung für den Universitätslehrgang Kulturmanagement beschlossen.

Anerkennungsverordnung siehe Anhang 1.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Offene Stellen

165. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Violine am Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2019 die unbefristete Stelle

einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors
für Violine

gem. § 98 UG zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt
Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 5.005,10,- (14 Mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

Anstellungserfordernisse:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine hervorragende künstlerische Qualifikation im solistischen Bereich für das zu besetzende Fach
- die erforderliche pädagogische und didaktische Eignung

Gewünschte Qualifikationen:

- reiche Konzerterfahrung im In- und Ausland
- höchste qualifizierte Unterrichtserfahrung
- Führungsqualitäten im organisatorischen Bereich

Aufgaben: Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Vertretung des Fachs Violine in der Entwicklung und Erschließung der Künste und in der Lehre, die Unterrichtserteilung im zentralen künstlerischen Fach Violine (Konzertfach), die Betreuung der Studierenden sowie die Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: 6. Juni 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal www.mdw.ac.at/bewerbungsportal einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.
Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.
Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

166. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Bildungswissenschaften (Erziehungswissenschaften) am Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (IMP) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (IMP) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 die Stelle

einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors
für Bildungswissenschaften (Erziehungswissenschaften)

gem. § 99 UG zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 100%
Vertrag: befristeter Arbeitsvertrag auf 2 Jahre

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 5.005,10,- (14 Mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

Anstellungserfordernisse:

- eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung mit Doktorat
- eine hervorragende wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach, Nachweis durch entsprechende Publikationen
- Habilitation oder habilitationsanaloge Leistungen
- mehrjährige Erfahrung in der Hochschullehre und in der Betreuung wissenschaftlicher Arbeiten
- Erfahrung mit curricularer Konzeption und dem inhaltlichen Aufbau eines Studienfeldes Bildungswissenschaften in den Lehramtsstudien (Bachelor -und Masterstudien mit integrierter Praxisphase für die gesamte Sekundarstufe an allen Schulformen)

Gewünschte Qualifikationen:

- wissenschaftliche Leistungen im Bereich der bildungswissenschaftlichen Forschung und ausgewiesener individueller Forschungsschwerpunkt
- Vertrautheit mit Fragestellungen der Professions-, Unterrichts- und Schulforschung, einer allgemeinen Didaktik und einer Pädagogik der Vielfalt
- Kompetenz im Bereich transdisziplinärer Forschungsansätze
- Auseinandersetzung mit Forschungsansätzen zu ästhetischer Bildung
- Führungserfahrung sowie Bereitschaft und Erfahrung in einem Team kooperativ mitzuwirken
- Mitarbeit in nationalen und internationalen Forschungsnetzwerken und -kooperationen

Aufgaben:

- curriculare Konzeption und inhaltlicher Aufbau eines Studienfeldes Bildungswissenschaften in den Lehramtsstudien der mdw (Bachelor- und Masterstudien mit integrierter Praxisphase für die gesamte Sekundarstufe an allen Schulformen, Quereinstiegsstudium, Initiativen im Bereich der Primarstufe)
- bildungswissenschaftliche Lehre und Forschung (Entwicklung und Durchführung von Forschungsprojekten)
- Aufbau und Leitung eines Fachbereichs Bildungswissenschaften im IMP
- Kooperation mit anderen tertiären Bildungseinrichtungen im Raum Wien, im Bereich Bildungswissenschaften
- Mitwirkung bei der Gestaltung von Schulpraktika bzw. beim Berufseinstieg
- Zusammenarbeit mit den musikpädagogischen Fachbereichen des IMP und dem Studiendekanat Musikpädagogik
- Mitwirkung an Organisations-, Verwaltungs- und Gremienaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen im Kontext der mdw wie auch des IMP

Ende der Bewerbungsfrist: 8. Juni 2018

Bewerbungen sind schriftlich mit Angabe der **GZ 1872/18** unter Beischluss eines Lebenslaufs, eines Überblicks über die Lehrveranstaltungs- und Vortragstätigkeit an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.
Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

167. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Elektroakustische Komposition, Computermusik, Multimedia sowie Studiotechnik am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 die Stelle

einer/eines Senior Lecturer
für Elektroakustische Komposition, Computermusik, Multimedia sowie Studiotechnik

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt (mit 21 WStd. Lehre)
Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. KV
Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.794,60,- (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.313,20,- brutto möglich.

Anstellungserfordernisse:
- eine der Verwendung entsprechende Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Eignung
- künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für die Fächer
- qualifizierte Unterrichtserfahrung im Ausbildungs- und Weiterbildungsbereich
- der Nachweis von künstlerischen Werken auf dem Gebiet der elektroakustischen Komposition
- der Nachweis künstlerisch-technischer Leistungen im Bereich Multimedia, Computermusik (Programmieren) sowie Studiotechnik (analog und digital).
- die erforderliche pädagogische und didaktische Erfahrung

Gewünschte Qualifikationen:
- künstlerische Profilierung und künstlerisch-wissenschaftliche Aktivität in den Bereichen Computermusik, Programmieren und Elektroakustische Komposition
- fundierte Erfahrung aktueller facheinschlägiger Hard- und Software
- Bereitschaft zur Teamarbeit
- pädagogische und didaktische Eignung, die u.a. mittels Lehrprobe überprüft wird
- facheinschlägige außeruniversitäre Praxis

Aufgaben:
- selbstständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Pflicht- und Wahlfächern des 2. Studienabschnitts des Diplomstudiums Komposition sowie des Lehrgangs für Computermusik und elektronische Medien: Einführung in die Akustik, Praktikum Studiotechnik, Praktikum (Komposition), ektroakustische Komposition, Multimedia, Musik und Computer

- Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut
- Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

Ende der Bewerbungsfrist: 28. Mai 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1500/18** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.
Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.
Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

168. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Elektroakustische Komposition und Studiotechnik am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 die Stelle

einer/eines Senior Lecturer
für Elektroakustische Komposition und Studiotechnik

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt (mit 21 WStd. Lehre)
Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. KV
Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.794,60,- (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.313,20,- brutto möglich.

Anstellungserfordernisse:
- eine der Verwendung entsprechende Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Eignung
- künstlerische und künstlerisch-wissenschaftliche Qualifikation für die Fächer
- qualifizierte Unterrichtserfahrung im Ausbildungs- und Weiterbildungsbereich
- der Nachweis von künstlerischen Werken auf dem Gebiet der elektroakustischen Komposition
- der Nachweis künstlerisch-technischer Leistungen im Bereich Studiotechnik (analog und digital) und Programmieren
- die erforderliche pädagogische und didaktische Erfahrung

Gewünschte Qualifikationen:

- künstlerische Profilierung und künstlerisch-wissenschaftliche Aktivität in den Bereichen Computermusik, Programmieren (inkl. Computer-Aided Composition) und elektroakustische Komposition
- fundierte Erfahrung aktueller facheinschlägiger Hard- und Software
- Bereitschaft zur Teamarbeit
- pädagogische und didaktische Eignung, die u.a. mittels Lehrprobe überprüft wird
- facheinschlägige außeruniversitäre Praxis

Aufgaben:

- selbstständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Pflicht- und Wahlfächern des 1. Studienabschnitts des Diplomstudiums Komposition: Einführung Studiotechnik, elektroakustische Kompositionstechniken sowie Praktikum elektronische Musik (Programmieren)
- Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut
- Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

Ende der Bewerbungsfrist: 28. Mai 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1499/18** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.
Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.
Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

169. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Solo- und Klassenkorrepetition sowie Projektkorrepetition (Bereich Musikdramatische Darstellung) am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 eine Stelle

einer/eines Senior Lecturer
für Solo- und Klassenkorrepetition sowie Projektkorrepetition
(Bereich Musikdramatische Darstellung)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt
Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag
Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.794,60,- (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.313,20,- brutto möglich.

Aufnahmebedingungen: Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung, hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach, die pädagogische und didaktische Eignung. Berufliche Erfahrungen als Solorepetitorin/Solorepetitor und/oder Studienleiterin/Studienleiter an Opernbühnen. Die Hochschulbildung kann durch eine gleich zu wertende künstlerische Eignung ersetzt werden.

Gewünschte Qualifikationen: Unterrichtserfahrung an ähnlichen Bildungseinrichtungen.

Aufgaben: Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die musikalische Betreuung der Lehrveranstaltungen „Korrepetition", „Projektkorrepetition", „Klassenkorrepetition" und gegebenenfalls „Musikalische Interpretation" in den Masterstudien und im postgradualen Lehrgang Musikdramatische Darstellung sowie die musikalische Betreuung bzw. selbstständige Einstudierung mit Studierenden für projektbezogene Stücke bzw. Szenen zur Entlastung und Unterstützung des musikalischen Leiters oder der musikalischen Leiterin. Die Bereitschaft an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben mitzuwirken wird vorausgesetzt.

Ende der Bewerbungsfrist: 23. Mai 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen (inkl. lückenloser tabellarischer Lebenslauf, Kopien der Zeugnisse und Diplome) sind mit Angabe der **GZ 1798/18** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.
Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.
Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

170. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Sprecherziehung und Sprachgestaltung am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Gesang und Musiktheater der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 eine Stelle

einer/eines Senior Lecturer
für Sprecherziehung und Sprachgestaltung

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt
Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag
Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.794,60,- (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.313,20,- brutto möglich.

Aufnahmebedingungen: Anstellungserfordernisse sind eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung, hervorragende künstlerische Qualifikation für das zu besetzende Fach, die pädagogische und didaktische Eignung. Weiters ist eine facheinschlägige außeruniversitäre Praxis (möglichst theaternah) nachzuweisen. Die Hochschulbildung kann durch eine gleich zu wertende künstlerische Eignung ersetzt werden.

Gewünschte Qualifikationen:

- Unterrichtserfahrung an ähnlichen Bildungseinrichtungen
- qualifizierte Erfahrung im Bereich Sprachgestaltung im Einzelunterricht
- Erfahrungen in der Schauspiel- und Theaterpraxis
- Erfahrung mit internationalen Studierenden
- besonderer Wert wird auf die künstlerische Textgestaltung sowie Vertrautheit mit gesprochenen Texten in Singspiel und Operette gelegt

Aufgaben: Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst die Betreuung der Lehrveranstaltung „Sprechen“ gegebenenfalls „Sprachgestaltung“ im Bachelorstudium Gesang, in den Masterstudien sowie in der Diplomstudienrichtung Musiktheaterregie. Die Bereitschaft an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben mitzuwirken wird vorausgesetzt.

Ende Bewerbungsfrist: 23. Mai 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen (inkl. lückenloser tabellarischer Lebenslauf, Kopien der Zeugnisse und Diplome) sind mit Angabe der **GZ 1797/18** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.
Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.
Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

171. Ausschreibung der Stelle eines/einer Senior Lecturer für Solo- und Klassenkorrepetition am Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 die Stelle

eines/einer Senior Lecturer
für Solo- und Klassenkorrepetition

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt
Vertrag: Unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. KV

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.794,60 (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.313,20 brutto möglich.

Anstellungserfordernisse:

- eine der Verwendung entsprechende Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- der Nachweis künstlerischer und künstlerisch-pädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsbereichs entsprechen

Gewünschte Qualifikationen:

- hervorragende pianistische Fähigkeiten
- umfangreiche Korrepetitionspraxis, idealerweise auch mit Streichinstrumenten
- die Fähigkeit, Studierende und Lehrende im Unterricht sowie beim Literaturstudium umfassend zu unterstützen
- Belastbarkeit, Teamfähigkeit und entsprechende zeitliche Flexibilität, insbesondere zu Prüfungszeiten

Aufgaben: Der zu übernehmende Aufgabenbereich umfasst Klassen- und Solokorrepetition für Studierende der musikpädagogischen Studienrichtungen vorwiegend im Bereich Streichinstrumente. Weiters zählen die Begleitung bei Prüfungen und Vortragsabenden zu den Aufgaben.

Ende der Bewerbungsfrist: 23. Mai 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1785/2018** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.
Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.
Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

172. Ausschreibung der Stelle einer Referentin/eines Referenten (Karenzvertretung) am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2018 die Stelle

einer Referentin/eines Referenten
(Karenzvertretung)

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 50 %
Vertrag: befristet bis 31. August 2019

Mindestgehalt: € 1.153,35 brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIb, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.275,25 (Regelstufe 1) möglich.

Anstellungserfordernisse: abgeschlossene AHS, BHS, Handelsakademie oder gleichwertiger Schulabschluss

Gewünschte Qualifikationen: ausgezeichnete Rechtschreibkenntnisse, Erfahrungen im Lektorat wissenschaftlicher Texte, Selbstständigkeit, Teamgeist, Initiative, Flexibilität, Organisationstalent, Kommunikationsfähigkeit, gute Allgemeinbildung, EDV-Kenntnisse

Aufgaben: Redaktion und Lektorat von Institutspublikationen, Veranstaltungskoordination und Öffentlichkeitsarbeit des Instituts, Unterstützung der Forschungsinfrastruktur des Instituts (Archiv)

Ende der Bewerbungsfrist: 23. Mai 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal www.mdw.ac.at/bewerbungsportal einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.
Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.
Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

173. Ausschreibung der Stelle als Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent/in (im Lehrberuf) an der Universitätsbibliothek der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

An der Universitätsbibliothek der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab September 2018 eine Stelle als

Archiv-, Bibliotheks- und Informationsassistent/in
(im Lehrberuf)

zu besetzen.

Mindestgehalt: € 548,40 (1. Lehrjahr) bzw. € 722,10 (2. Lehrjahr, bei anrechenbaren Vorlehrzeiten)

Anstellungserfordernisse: Erfüllung der allgemeinen Schulpflicht sowie Beherrschung der deutschen Sprache in Wort und Schrift.

Gewünschte Qualifikationen: EDV-Grundkenntnisse, Lernbereitschaft, Genauigkeit, Kommunikationsfähigkeit und Offenheit im Umgang mit Menschen werden erwartet. Musikalische Grundkenntnisse von Vorteil.

Ende der Bewerbungsfrist: 23. Mai 2018

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal www.mdw.ac.at/bewerbungsportal einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.
Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.
Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Habilitationskommissionen

174. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung von GutachterInnen im Habilitationsverfahren von Dagmar Abfalter (angestrebtes Fach: Kulturbetriebslehre).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.4.2018 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Dagmar Abfalter, Fach Kulturbetriebslehre wie folgt zusammensetzt:

3 OberbauvertreterInnen, 1 MittelbauvertreterIn, 1 StudierendenvertreterIn

UniversitätsprofessorInnen:	Birgit Renzl Alfred Smudits Elke Schüßler
Ersatz:	Michael Meyer
Akademischer Mittelbau:	Peter Tschmuck
Ersatz:	Michael Huber
Entsendete StudierendenvertreterInnen:	N.N. (wird ehestmöglich nachgereicht.)

Mitteilung gemäß § 103 Abs 5 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Habilitationskommission im Habilitationsverfahren für Kulturbetriebslehre:

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.4.2018 die Zusammensetzung der Habilitationskommission für Kulturbetriebslehre beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend der Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 103 Abs 5 UG bis 15.5.2018 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per E-Mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

175. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung von GutachterInnen im Habilitationsverfahren von Rosa Reitsamer (angestrebtes Fach: Musiksoziologie).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.4.2018 beschlossen, dass sich die Habilitationskommission für Rosa Reitsamer, Fach Musiksoziologie wie folgt zusammensetzt:

3 OberbauvertreterInnen, 1 MittelbauvertreterIn, 1 StudierendenvertreterIn

UniversitätsprofessorInnen:	Alfred Smudits Christa Brüstle Florian Heesch
Ersatz:	Doris Ingrisch
Akademischer Mittelbau:	Cornelia Szabó-Knotik
Ersatz:	Michael Huber
Entsendete StudierendenvertreterInnen:	N.N. (wird ehestmöglich nachgereicht.)

Mitteilung gemäß § 103 Abs 5 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Habilitationskommission im Habilitationsverfahren für Musiksoziologie:

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.4.2018 die Zusammensetzung der Habilitationskommission für Musiksoziologie beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 103 Abs 5 UG bis 15.5.2018 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per E-Mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Berufungskommissionen

176. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Musiksoziologie.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.4.2018 beschlossen, dass sich die Berufungskommission im Berufungsverfahren für Musiksoziologie wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

UniversitätsprofessorInnen:	Susanne Binas-Preisendörfer André Döhring Christoph Khittl Dominik Schrage Melanie Unseld
Ersatz:	Markus Grassl Peter Röbke

Akademischer Mittelbau:	Sarah Chaker Harald Huber
Ersatz:	Dagmar Abfalter Magdalena Fürnkranz
Entsendete StudierendenvertreterInnen:	N.N. (wird ehestmöglich nachgereicht.)

Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen einer Berufungskommission im Berufungsverfahren für Musiksoziologie:

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 19.4.2018 die Zusammensetzung der Berufungskommission für Musiksoziologie beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend die Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG bis 15.5.2018 an das Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per E-Mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

177. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Digital Art-Compositing.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 19.4.2018 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet hat:

Mitglied:	Lola Basara-Hengl
Ersatz:	Albert Meisl Stefanie Lixi Frank Steven Phillip Swirko Bernhard Hochenauer

Korrektur zum Mitteilungsblatt vom 21. März 2018, 11. Stück, Punkt 125:

Anstelle von Johannes Kretz hat der Senat in seiner Sitzung am 19.4.2018 beschlossen, Thomas Benesch als Mitglied in der Kurie der UniversitätsprofessorInnen im entscheidungsbefugten Kollegialorgan im Berufungsverfahren Digital Art-Compositing zu nominieren.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

178. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gender Studies.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 19.4.2018 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet hat:

Mitglieder:	Adriana Paler-Nicolescu Katja Link
Ersatz:	Jakob Braun

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

179. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 19.4.2018 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet hat:

Mitglieder: Michael Capek
Fateme Beytollahi

Ersatz: Mathias Schmidhammer
Andrej Vesel

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

180. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 19.4.2018 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet hat:

Mitglieder: Dominik Denkmayr
Anna Sofia Kortelainen

Ersatz: Jovana Raljić
Georgy Begletsov

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 16. Mai 2018.
Redaktionsschluss: Mittwoch, 9. Mai 2018, 12:00 Uhr

Eigentümerin, Herausgeberin, Verlegerin und Druck:
mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Redaktion: Mag.[a] Silvia Teubl
1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6003
E-Mail: mitteilungsblatt@mdw.ac.at

Anhang 1

Anerkennungsverordnung

für den

Universitätslehrgang Kulturmanagement

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans für den Bereich Doktoratsstudium und individuelles Studium vom 11.04.2018; genehmigt mit Beschluss des Senats vom 19.04.2018;

Inhalt

I. VERORDNUNG über die Anerkennung von Prüfungsleistungen aus dem Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement (12W) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für den Universitätslehrgang Kulturmanagement (17W) gem § 78 Universitätsgesetz 2002 3

I. VERORDNUNG
über die Anerkennung von Prüfungsleistungen aus dem Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement (12W) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für den Universitätslehrgang Kulturmanagement (17W) gem § 78 Universitätsgesetz 2002

§ 1 Anwendungsbereich

(1) Diese Verordnung gilt

1. für alle Studierenden der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, die vom Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement (12W) in das Curriculum für den Universitätslehrgang Kulturmanagement (17W) übertreten bzw. überstellt werden.

2. für alle Studierenden, die nach einer Studienunterbrechung ohne Beurlaubung in den Universitätslehrgang Kulturmanagement (17W) zugelassen werden und aus dem Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement (12W) Prüfungsleistungen mitbringen.

§ 2 Anerkennung von Prüfungsleistungen

(1) Alle Prüfungen, die Studierende gem § 1 im Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement (12W) bereits positiv absolviert haben, werden für den Universitätslehrgang Kulturmanagement (17W) wie in der unten stehenden Auflistung anerkannt.

Universitätslehrgang Kulturmanagement (17W)	**WSt**	**Universitätslehrgang Aufbaustudium Kulturmanagement (12W)**	**WSt**
Modul Kulturmanagement:		*LVs aus den Modulen Wirtschaft und Berufsfeld*	
Theorie des Kulturmanagements und der Kulturbetriebslehre VO	1 Sem / 1 SSt	Kulturbetriebslehre VO und Kulturbetriebslehre SE	1 Sem / 1 SSt 1 Sem / 1 SSt
Kulturmanager_innen im Praxisblick 01,02 KO	2 Sem / 1 SSt	Kulturmanagement VO und Kulturmanagement SE	1 Sem / 1 SSt 1 Sem / 1 SSt
Kulturmanagement in der Darstellenden Kunst KO	1 Sem / 1 SSt	Darstellende Kunst 01,02 PR	2 Sem / 1 SSt
Kulturmanagement in der Bildenden Kunst KO	1 Sem / 1 SSt	Bildende Kunst 01,02 PR	2 Sem / 1 SSt
Kulturmanagement in der Musik KO	1 Sem / 1 SSt	Musik 01,02 PR	2 Sem / 1 SSt
Kulturmanagement in der Film- und Medienkunst KO	1 Sem / 1 SSt	Audiovisuelle Medien 01,02 PR	2 Sem / 1 SSt
Kulturmanagement in der Literatur KO	1 Sem / 1 SSt	Literatur und Printmedien 01,02 PR	2 Sem / 1 SSt
Kulturmanagement – transdisziplinär KO	1 Sem / 1 SSt	Forum Kulturmanagement AG	1 Sem / 1 SSt
Modul Management:		*Modul Wirtschaft*	
Grundlagen der BWL SE	1 Sem / 1 SSt	BWL Grundbegriffe VU	1 Sem / 1 SSt
Projektmanagement SE	1 Sem / 1 SSt	Projektmanagement VU	1 Sem / 1 SSt
Marketing SE	1 Sem / 1 SSt	Marketing & Öffentlichkeitsarbeit VU	1 Sem / 1 SSt
Rechnungswesen & Controlling SE	1 Sem / 1 SSt	Kostenrechnung & Controlling VU	1 Sem / 1 SSt
Öffentlichkeitsarbeit & PR SE	1 Sem / 0,5 SSt	Marketing & Öffentlichkeitsarbeit VU (s.o.)	1 Sem / 1 SSt

Modul Kunst, Kultur und Öffentlichkeitsarbeit:		*LVs aus den Modulen Wirtschaft und Kultur*	
Kulturökonomie PS	1 Sem / 1 SSt	Kulturökonomie VO	1 Sem / 1 SSt
Kulturpolitik PS	1 Sem / 1 SSt	Kulturpolitik VO	1 Sem / 1 SSt
Kulturökonomie & -politik SE	1 Sem / 0,5 SSt	Kulturökonomie & -politik SE	1 Sem / 1 SSt
Kultursoziologie VO	1 Sem / 1 SSt	Kultursoziologie VO	1 Sem / 1 SSt
Kulturtheorie & Ästhetik PS	1 Sem / 1 SSt	Kulturtheorie VO und Ästhetik VO	1 Sem / 1 SSt 1 Sem / 1 SSt
Kulturtheorie & Ästhetik SE	1 Sem / 1 SSt	Kulturtheorie SE und Ästhetik SE	1 Sem / 1 SSt 1 Sem / 1 SSt
Kunst, Kultur & Publikum 01 PS	1 Sem / 1 SSt	Kultursoziologie SE	1 Sem / 1 SSt
Modul Soft Skills im Management:		*Modul: Soft Skills im Management*	
Kommunikation UE	1 Sem / 1 SSt	Kommunikation AG	1 Sem / 1 SSt
Teamarbeit & Konfliktmanagement UE	1 Sem / 1 SSt	Gruppendynamik AG	1 Sem / 1 SSt
Mitarbeiter_innenführung UE	1 Sem / 1 SSt	Führung 01 AG	1 Sem / 1 SSt
Change Management UE	1 Sem / 1 SSt	Führung 02 AG	1 Sem / 1 SSt
Modul Rechtsfragen im Kulturmanagement:		*Modul: Rechtsprobleme im Kulturmanagement*	
Rechtsfragen im Kulturmanagement 01 (Kunst- u. Kulturrecht, Rechtsformen) VU	1 Sem / 1 SSt	Rechtsprobleme im Kulturmanagement 01 VU	1 Sem / 1 SSt
Rechtsfragen im Kulturmanagement 02 (Urheber- und Veranstaltungsrecht) VU	1 Sem / 1 SSt	Rechtsprobleme im Kulturmanagement 02 VU	1 Sem / 1 SSt
Rechtsfragen im Kulturmanagement 03 (Arbeits- und Sozialrecht, Vertragsrecht, Compliance) VU	1 Sem / 1 SSt	Rechtsprobleme im Kulturmanagement 03 VU	1 Sem / 1 SSt

§ 3 In-Kraft-Treten

Diese Verordnung tritt mit 01.10.2018 in Kraft.

Univ.-Prof. Johannes Meissl
Senatsvorsitzender

o.Univ.-Prof.in Dr.in phil. Marie-Agnes Dittrich
Vorsitzende des entscheidungsbefugten Kollegialorgans gem § 25 Abs 8 Z 3 UG Bereich Doktoratsstudium und individuelles Studium