

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2017/18 ausgegeben am 18. April 2018

13. Stück

Kundmachungen

145. Einrichtung des Masterstudiums „Vocal Performance“.
146. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Gesang und Musiktheaterregie.
147. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumentalstudium.
148. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Wissenschaftlich-Künstlerisches Masterstudium.

Offene Stellen

149. Ausschreibung von zwei Stellen einer/eines Senior Lecturer für Solo- und Klassenkorrepetition am Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
150. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Viola am Josef Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
151. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin/eines Studienassistenten am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Berufungskommissionen

152. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Digital Art –Compositing.
153. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gender Studies.
154. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier.
155. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine.

Kundmachungen

145. Einrichtung des Masterstudiums „Vocal Performance“.

Das Rektorat hat am 6.3.2018 beschlossen, das Masterstudium „Vocal Performance“ im Umfang von 120 ECTS Anrechnungspunkten einzurichten. Das Studium ist der Gruppe "Künstlerische Studien" gem. § 54 Abs 1 UG zuzuordnen.

Die Rektorin: U. Sych

146. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Gesang und Musiktheaterregie.

Die hmdw hat mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet:

Mitglieder: Florian Loizl
Patrizia Lea Weger-Chikhashvili
Helene Franziska Feldbauer

Ersatz: Julia Johanna Duscher
Verena Kronbichler
Benjamin Harasko

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

147. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Instrumentalstudium.

Die hmdw hat mit Datum vom 21.2.2018 wie folgt zusätzlich entsendet:

Ersatz: Eva Maria Hubner

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

148. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Wissenschaftlich-Künstlerisches Masterstudium.

Die hmdw hat mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet:

Mitglieder: Clara Johanna Pliem
Eva Madeleine Unterhofer
Joachim Hombauer

Ersatz: Theresa Aigner
Eva Klebel

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Offene Stellen

149. Ausschreibung von zwei Stellen einer/eines Senior Lecturer für Solo- und Klassenkorrepetition am Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 zwei Stellen

einer/eines Senior Lecturer für Solo- und Klassenkorrepetition

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.794,60,- (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.313,20,- brutto möglich.

Aufnahmebedingungen: Eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis gleich zu wertender künstlerischer und kunstpädagogischer Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen: Erwartet wird – vor dem Hintergrund einer umfangreichen Konzerterfahrung als SolistIn und BegleiterIn – umfassende Repertoirekenntnis, Fertigkeit im Blattspiel, Flexibilität und Anpassungsfähigkeit im Zusammenspiel, Aufgeschlossenheit für Musik der Gegenwart, Bereitschaft und Fähigkeit, je nach Aufgabenstellung als unterstützende/r BegleiterIn, gleichberechtigte/r PartnerIn oder InstruktorIn zu wirken.

Aufgaben: Betreuung der Fächer Solo- und Klassenkorrepetition im Bereich Instrumentalstudium (Sreichinstrumente) für Studierende des Instituts 5.

Ende der Bewerbungsfrist: 9. Mai 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1501/18** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

150. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Viola am Josef Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Josef Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2018 die Stelle

**einer/eines Senior Lecturer
für Viola**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt mit 10 WStd (48 %)

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. KV

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 1.341,40,- (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.590,30,- brutto möglich.

Anstellungserfordernisse: Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulausbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung, qualifizierte Unterrichtserfahrung sowie der Nachweis von künstlerischen und kunstpädagogischen Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen: Kompetenz für das Fach Viola in seinem ganzen Umfang sowie qualifizierte Unterrichtserfahrung.

Aufgaben: Selbstständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung von Studierenden der musikpädagogischen Studienrichtungen (Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung, Instrumental(Gesangs)pädagogik, Musik- und Bewegungspädagogik, Musiktherapie) im zentralen künstlerischen Fach Viola sowie in der Lehrpraxis und der Didaktik des Instruments. Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut, Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 9. Mai 2018 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 1584/18** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

151. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin/eines Studienassistenten am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Juni 2018 die Stelle

einer Studienassistentin/eines Studienassistenten

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt mit 10 Wochenstunden

Vertrag: befristeter Arbeitsvertrag gem. § 30 KV bis 31. Mai 2019

Mindestentgelt: € 500,40 monatlich brutto (14 Mal) gem. KV

Aufnahmebedingung: Studierende/Studierender eines facheinschlägigen Bachelor-, Diplom- oder Magisterstudiums (Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikerziehung, Instrumental- und Gesangspädagogik, Tonmeisterstudium, Dirigieren)

Aufgaben: Tätigkeit als ForschungsassistentIn, d.h. Vorarbeiten für wissenschaftliche Vorhaben, Redaktion (Korrektorat und Lektorat) wissenschaftlicher Texte, Mitwirkung in der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen bzw. Projekten, Mitbetreuung der Forschungsinfrastruktur des Instituts (Bibliothek, Archiv etc.)

Ende der Bewerbungsfrist: 9. Mai 2018 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 1495/18** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils in dieser Verwendungsgruppe an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Berufungskommissionen

152. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Digital Art – Compositing.

Die hmdw hat mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet:

Mitglied: Lola Basara-Hengl

Ersatz: Albert Meisl
Stefanie Lixi Frank
Steven Phillip Swirko
Bernhard Hochenauer

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

153. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gender Studies.

Die hmdw hat mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet:

Mitglieder: Adriana Paler-Nicolescu
Katja Link

Ersatz: Jakob Braun

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

154. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Klavier.

Die hmdw hat mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet:

Mitglieder: Michael Capek
Fateme Beytollahi

Ersatz: Mathias Johannes Schmidhammer
Andrej Vesel

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

155. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Violine.

Die hmdw hat mit Datum vom 10.4.2018 wie folgt entsendet:

Mitglieder: Dominik Denkmayr
Anna Sofia Kortelainen

Ersatz: Jovana Raljić
Georgy Begletsov

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 2. Mai 2018.

Redaktionsschluss: Donnerstag, 26. April 2018, 12:00 Uhr