

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2017/18 ausgegeben am 22. November 2017

4. Stück

Offene Stellen

41. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Stimmbildung und Gesang am Institut für Schauspiel und Schauspielregie – Max Reinhardt Seminar der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
42. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten am Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (IMP) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Stipendien, Programme, Preise

43. Gordon Murray Stipendium, Ausschreibung.

Offene Stellen

41. Ausschreibung der Stelle einer/eines Senior Lecturer für Stimmbildung und Gesang am Institut für Schauspiel und Schauspielregie – Max Reinhardt Seminar der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Schauspiel und Schauspielregie – Max Reinhardt Seminar der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. März 2018 die Stelle

einer/eines Senior Lecturer für Stimmbildung und Gesang

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt mit 15 WStd. (71%)

Vertrag: befristet auf 1 Jahr, Verlängerung möglich

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 1.939,- (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.298,80 brutto möglich.

Anstellungserfordernisse:

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung oder eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- eine künstlerische Tätigkeit, die im Sinne eines ganzheitlichen Zugangs zum Arbeitsfeld Stimme die Breite des Fachs Gesang abbildet
- eine nachgewiesene, zeitgemäße und fundierte pädagogische und didaktische Methodik für die schauspielerspezifische Ausbildung der Gesangsstimme

Gewünschte Qualifikationen:

- klassische Gesangsausbildung mit Schwerpunkt auf ganzheitliche Stimmbildung
- ausreichend Erfahrung mit wenig ausgebildeten Stimmen
- fundierte und differenzierte interpretatorische, stilistische und gesangstechnische Arbeit im Bereich der klassischen sowie der Populärmusik (CCM)
- Kenntnisse am Klavier als Begleitinstrument
- Chorleitungs- sowie Vokalensemblearbeit
- Teamfähigkeit

Aufgaben: Selbstständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden im Fach Stimmbildung und Gesang; Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut; Bereitschaft zum interdisziplinären Austausch am Institut; Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 13. Dezember 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 4153/17** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder BeHinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

42. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten am Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (IMP) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (IMP) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Jänner 2018 die Stelle

einer Universitätsassistentin/eines Universitätsassistenten

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt (50 %)

Vertrag: befristet auf die Dauer der Karenzierung, voraussichtlich 1 Jahr

Mindestentgelt: Gemäß Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 1.365,50 (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.618,90 brutto möglich.

Anstellungserfordernisse: Voraussetzung für die Anstellung als Universitätsassistentin/Universitätsassistent ist ein der Verwendung entsprechendes abgeschlossenes musikpädagogisches Diplom- oder Masterstudium.

Gewünschte Qualifikationen: Nachweis der künstlerischen Qualifikationen und einer pädagogischen Eignung, Erfahrungen im Unterricht an Musikschulen, Erfahrungen in der Vernetzung von Musikschule und allgemeinbildender Schule sowie mit informellen Lernwelten im Bereich des instrumentalen und vokalen Lernens, Erfahrung mit wissenschaftlicher Arbeit und im organisatorischen Bereich, Bereitschaft zu Kooperation und Transdisziplinarität

Aufgaben: Selbstständige Forschung (z.B. Entwicklung eines Promotionsvorhabens), Mitwirkung in der instrumentalpädagogischen Lehre, Mitarbeit bei der Planung und Durchführung von Forschungsprojekten des Instituts sowie Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben des Instituts (insbesondere im Bereich Weiterbildung).

Ende der Bewerbungsfrist: 13. Dezember 2017 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 4416/17** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Stipendien, Programme, Preise

43. Gordon Murray Stipendium, Ausschreibung.

Voraussetzungen: Das Stipendium richtet sich an ordentliche Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in den Fächern Cembalo Konzertfach oder Cembalo in der Musikpädagogik (zkF IGP), sowie Studierende welche den Schwerpunkt Alte Musik mit dem Instrument Cembalo belegen.

Vorzulegen sind:

- Studienblatt (mit Schwerpunkt)
- Empfehlungsschreiben des/der Lehrenden im Fach/Instrument Cembalo mit Angabe des Verwendungszweckes sowie der Höhe der gewünschten finanziellen Zuwendung
- Motivationsschreiben der/des Studierenden, welches das künstlerische Vorhaben (z.B. Reisespesen zu Wettbewerben oder Meisterkursen, Instrumentenreparaturen, etc.) oder die Darstellung einer speziellen finanziellen Notlage beschreibt

Das Ausmaß der finanziellen Unterstützung ist nicht festgelegt und wird im Einzelfall entschieden.

Einreichung ist jederzeit möglich!

Der vollständig ausgefüllte Antrag um Zuerkennung dieses Stipendiums ist gemeinsam mit den oben angeführten Beilagen persönlich im Büro der Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Zi D 0141, bei Frau Gudrun Kurz, Tel 71155 / DW 6042, abzugeben.

Auf die Zuerkennung des Stipendiums besteht kein Rechtsanspruch.

Die Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung: B. Gisler-Haase

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 6. Dezember 2017.

Redaktionsschluss: Freitag, 1. Dezember 2017, 12:00 Uhr