

# Mitteilungsblatt

Studienjahr 2016/17    ausgegeben am 6. September 2017

23. Stück

## Verleihungen

291. Verleihung einer Würdigungsmedaille in Gold.

## Kundmachungen

292. Neuernennung der Leitung des Instituts für Gesang und Musiktheater.

293. Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen – Ersatzmitglied.

## Offene Stellen

294. Ausschreibung der Stelle einer Lektorin/eines Lektors für Gehörbildung 01-04 (für TonmeisterInnen) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

295. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin/eines Studienassistenten “Tonstudio“ in der Studienrichtung „Tonmeister/-innenstudium“ der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

296. Ausschreibung der Stelle eines künstlerischen und wissenschaftlichen Projektmanagers/einer künstlerischen und wissenschaftlichen Projektmanagerin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

297. Ausschreibung der Stelle für Applikationsentwicklung Enterprise Content Management der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

298. Ausschreibung der Stelle zur Organisation des künstlerischen Betriebsbüros (Karenzvertretung) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
299. Ausschreibung der Stelle einer Organisationsassistentin in der Organisationseinheit Nachwuchs- und Karriereförderung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

### Habilitationskommissionen

300. Habilitationsverfahren Peter Schuhmayer (angestrebtes Fach: Kammermusik).

### Berufungskommissionen

301. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gender Studies.

### Stipendien, Programme, Preise

302. Houskapreis, Forschungspreis für herausragende wirtschaftsnahe und unternehmensrelevante Forschungsprojekte, Ausschreibung.

### Todesfälle

303. o. Univ.-Prof. Ernst Ottensamer.

## Verleihungen

### **291. Verleihung einer Würdigungsmedaille in Gold.**

Der Senat hatte bereits in seiner Sitzung vom 18.12.2013 beschlossen, Herrn Franz Welser-Möst gemäß § 6 Abs 1, Satzungsteil Akademische Ehrungen, eine Würdigungsmedaille in Gold für besonders herausragende Verdienste um die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien zu verleihen.

Aus verschiedenen Gründen konnte kein Termin für die feierliche Verleihung gefunden werden. Der Senat hat den Beschluss am 12.10.2016 bestätigt.

Im Anschluss an das von ihm geleitete Festkonzert des Webern Symphonie Orchesters am 14.6.2017 wurde Herrn Franz Welser-Möst die Würdigungsmedaille von der Rektorin feierlich übergeben.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

## Kundmachungen

### **292. Neuernennung der Leitung des Instituts für Gesang und Musiktheater.**

Das Rektorat hat in seiner Sitzung vom 4.7.2017 einstimmig beschlossen, Frau o.Univ.-Prof.<sup>in</sup> Margit Klaushofer zur Leiterin und Herrn Jürgen Tauber und Herrn Univ.-Prof. Florian Boesch zu den stellvertretenden Leitern des Instituts für Gesang und Musiktheater mit Wirksamkeit vom 1. Oktober 2017 zu bestellen.

Die Rektorin: U. Sych

### **293. Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen – Ersatzmitglied.**

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 30.6.2017 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum 21.6.2017 Julia Fent als Ersatzmitglied in den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen entsendet hat.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

## Offene Stellen

### **294. Ausschreibung der Stelle einer Lektorin/eines Lektors für Gehörbildung 01-04 (für TonmeisterInnen) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2017 die Stelle

**einer Lektorin/eines Lektors für Gehörbildung 01-04  
(für TonmeisterInnen)**

im Rahmen der TonmeisterInnenausbildung zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt im Gesamtausmaß von ca. 6 Wochenstunden künstlerischem Unterricht

**Vertrag:** befristetes Arbeitsverhältnis auf 1 Jahr, Verlängerungsoption möglich

**Mindestgehalt:** € 946,31 gemäß Kollektivvertrag

**Aufnahmebedingungen:** Eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung bzw. der Nachweis beruflicher Tätigkeiten, die den Anforderungen des Fachgebiets entsprechen.

**Gewünschte Qualifikationen:**

- Fachliche Schwerpunktsetzung auf dem Gebiet der Gehörbildung
- Lehrerfahrung auf dem Gebiet der Gehörbildung
- Kenntnis und didaktische Erschließung des musikalischen Repertoires vom Mittelalter bis zur Moderne und Einbeziehung außereuropäischer und popular-musikalischer Musiktraditionen
- Pädagogisch didaktische Eignung, die auch mittels einer Lehrprobe überprüft werden soll

**Aufgaben:** Betreuung des Fachs Gehörbildung 01-04 (für TonmeisterInnen) im Bereich des Tonmeisterstudiums für Studierende des Instituts für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 27. September 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2915/17** an das Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung an [ike@mdw.ac.at](mailto:ike@mdw.ac.at) zu richten.

Der Bewerbung ist ein detailliertes didaktisches Konzept für das ausgeschriebene Fach (für alle 4 Semester) beizufügen.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**295. Ausschreibung der Stelle einer Studienassistentin/eines Studienassistenten “Tonstudio“ in der Studienrichtung „Tonmeister/-innenstudium“ der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Komposition, Elektroakustik und TonmeisterInnen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Oktober 2017 die Stelle

**einer Studienassistentin/eines Studienassistenten “Tonstudio“  
in der Studienrichtung „Tonmeister/-innenstudium“**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** teilbeschäftigt mit 4 Wochenstunden

**Vertrag:** auf ein Jahr befristeter Arbeitsvertrag gem. § 30 KV

**Mindestentgelt:** € 195,60 monatlich brutto (14 Mal) gem. KV

**Aufnahmebedingung:** Studierende/Studierender eines facheinschlägigen Diplom- oder Magisterstudiums, insbesondere der Studienrichtung „Tonmeister/-innenstudium“.

**Aufgaben:** Studienassistent in Tonstudios, insbesondere Vor- und Nachbereitung von Tonstudios für den Unterricht, Aktualisierung von Software und Lösung von Software-Problemen, Einschulung von Studierenden an anspruchsvollen Aufnahmegegeräten, Einschulung von Studierenden an neuer aktualisierter Software

**Ende der Bewerbungsfrist:** 27. September 2017 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung unter Angabe der **GZ 2927/17** samt den üblichen Unterlagen an die Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder BeHinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**296. Ausschreibung der Stelle eines künstlerischen und wissenschaftlichen Projektmanagers/einer künstlerischen und wissenschaftlichen Projektmanagerin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im exil.arte Zentrum der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. November 2017 die Stelle

**eines künstlerischen und wissenschaftlichen Projektmanagers/  
einer künstlerischen und wissenschaftlichen Projektmanagerin**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 50%

**Vertrag:** befristet auf ein Jahr

**Mindestgehalt:** € 1.246,20 brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 1.484,65 (Regelstufe 1) möglich.

**Aufnahmebedingungen:** Abgeschlossenes wissenschaftliches oder künstlerisches Studium an einer Universität oder entsprechenden Bildungseinrichtung sowie mehrjährige einschlägige Berufserfahrung.

**Gewünschte Qualifikationen und Kompetenzen:** Interesse für Musik, Theater, Film sowie an den Themen des exil.arte Zentrums, Expertise auf dem Gebiet der Exilforschung, Organisationstalent, Flexibilität, Einsatzbereitschaft und Eigeninitiative, Verhandlungsgeschick,

Erfahrung mit internationalen KooperationspartnerInnen sowie mit SubventionsgeberInnen, Botschaften, Ministerien und EU-Projekten, sehr gute Englisch- und Französischkenntnisse in Wort und Schrift, hohe Stressresistenz und Belastbarkeit, Teamfähigkeit, Genauigkeit, hohes Maß an sozialer Kompetenz, Kommunikationsfähigkeit, freundliches Auftreten, EDV-Kenntnisse

**Aufgaben:** Eigenverantwortliche Planung, Organisation und Durchführung von wissenschaftlichen und künstlerischen Universitätsveranstaltungen und Sonderprojekten (z.B. Konzerte, Workshops, Masterclasses, internationale Symposien und Module, Podiumsdiskussionen etc.), eigenständiges Verfassen von Anträgen an SubventionsgeberInnen, Dramaturgie und teilweise Evaluierung der Veranstaltungen, enge Zusammenarbeit mit der Presseabteilung der mdw sowie mit künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Instituten der mdw und anderer Universitäten im In- und Ausland, Medienkontakte, aktive Teilnahme an den Veranstaltungen als WissenschaftlerIn oder KünstlerIn ist möglich

**Ende der Bewerbungsfrist:** 27. September 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2399/17** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, oder per E-Mail an [bewerbung@mdw.ac.at](mailto:bewerbung@mdw.ac.at) zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder BeHinderung.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

## **297. Ausschreibung der Stelle für Applikationsentwicklung Enterprise Content Management der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Im Zentralen Informatikdienst der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist zum ehest-möglichen Zeitpunkt eine Stelle für

### **Applikationsentwicklung Enterprise Content Management**

zu besetzen.

**Vertrag:** unbefristet

**Beschäftigungsausmaß:** 100%

**Mindestgehalt:** € 2.492,40 brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 2.969,30 (Regelstufe 1) möglich.

**Aufgaben:** Entwicklung und Betreuung von Softwareapplikationen im ECM-Bereich.

**Gewünschte Qualifikationen:** Datenbankkenntnisse, Erfahrungen im Bereich Javaentwicklung, Kenntnisse der Java EE-Technologien von Vorteil, Erfahrung in der Frontendentwicklung mit gängigen Frameworks wünschenswert, Organisationstalent, Flexibilität, Kommunikationsfähigkeit, gute Englischkenntnisse.

**Aufnahmebedingungen:** HTL-, FH- oder Universitätsabschluss mit Schwerpunkt Informatik oder fundierte gleichwertige technische Ausbildung.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 27. September 2017 (Datum des Poststempels)

Wenn Sie Interesse haben, gutes Arbeitsklima schätzen und gerne in einem innovativen universitären Umfeld arbeiten möchten, richten Sie Ihre Bewerbung mit Angabe der **GZ 2090/17** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien oder per E-Mail an [bewerbung@mdw.ac.at](mailto:bewerbung@mdw.ac.at). Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder BeHinderung.

Die mdw strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

## **298. Ausschreibung der Stelle zur Organisation des künstlerischen Betriebsbüros (Karenzvertretung) der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

Am Institut für Film und Fernsehen, Filmakademie Wien der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab Oktober 2017 eine Stelle zur

### **Organisation des künstlerischen Betriebsbüros (Karenzvertretung)**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 30 Wochenstunden

**Mindestgehalt:** € 1.869,30 brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IVa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 2.226,98 (Regelstufe 1) möglich.

**Vertrag:** befristet (voraussichtlich für 2 Jahre)

**Aufnahmebedingungen:** Abschluss eines geistes-, sozial- oder kulturwissenschaftlichen Studiums.

**Gewünschte Qualifikationen:** Sehr gute Englisch- und EDV-Kenntnisse (Word, Excel, FileMaker, PowerPoint), selbstständiges und effizientes Arbeiten, hohe Belastbarkeit, Einsatzfreude und Organisationstalent.

**Aufgaben:** Eigenständige Organisation des künstlerischen Betriebsbüros am Institut, internationale Festivalbetreuung, Unterstützung bei Teilnahmen an Wettbewerben und Programmschwerpunkten, Ausbau regelmäßiger Veranstaltungen, Betreuung der Website, Sichtbarmachung von Projekten, Preisen und Karrieren, Ausbau der Kontakte zu nationalen wie internationalen Netzwerken, Unterstützung der Institutsleitung.

**Ende der Bewerbungsfrist:** 27. September 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2851/17** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, oder per E-Mail an [bewerbung@mdw.ac.at](mailto:bewerbung@mdw.ac.at) zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

**299. Ausschreibung der Stelle einer Organisationsassistentin in der Organisationseinheit Nachwuchs- und Karriereförderung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.**

In der Organisationseinheit Nachwuchs- und Karriereförderung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. November 2017 eine Stelle im Bereich

**Organisationsassistentin  
für die Begabtenförderung (Vorstudienbereich)**

zu besetzen.

**Beschäftigungsausmaß:** 30 Wochenstunden

**Vertrag:** unbefristet

**Mindestgehalt:** € 1.467,- brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von € 1.645,80 brutto (Regelstufe 1) möglich.

**Aufnahmebedingungen:** Erfahrungen im gewünschten Aufgabengebiet.

**Gewünschte Qualifikationen:** hohe Organisationskompetenz, strukturiertes und eigenständiges Arbeiten, sehr gute EDV-Kenntnisse, Teamgeist und Teamfähigkeit, vernetztes Arbeiten mit Lehrenden, Studierenden, Eltern und KooperationspartnerInnen, perfektes Deutsch und fließendes Englisch in Wort und Schrift, Einsatzbereitschaft, zeitliche Flexibilität (auch Veranstaltungen an Abenden, Feiertagen und Wochenenden), Reisebereitschaft (Touren mit Jugendlichen), hohes Maß an sozialer Kompetenz, Kommunikationsfähigkeit, Erfahrung in bzw. Interesse an Projekten mit Kindern und Jugendlichen, ausgeprägtes Interesse an Musik und Kultur

**Aufgaben:** Projektmanagement, Strukturierung, operative Umsetzung und Betreuung aller Projektaktivitäten der Begabtenförderung (Proben, Konzerte, Reisen/Touren, Workshops, Tagungen, Vorspiele), Zusammenarbeit mit Institutionen in der Begabtenförderung (national und international), Vor-Ort-Betreuung bei Projekten, Abwicklung laufender Bürotätigkeiten, Entwicklung und Betreuung von Marketing und PR-Maßnahmen, Homepage Content Betreuung, Aufbau Social Media Kanäle, Newsletter-Aussendungen, Pflege einer vernetzten Datenbank mit Task-Management-System, Assistenz der Leitung in der Entwicklung der Begabtenförderung der mdw

**Ende der Bewerbungsfrist:** 27. September 2017 (Datums des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2787/17** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien oder per E-Mail an [bewerbung@mdw.ac.at](mailto:bewerbung@mdw.ac.at) zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder BeHinderung.

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität. Es besteht kein Anspruch auf Abgeltung von Reisekosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

## Habilitationskommissionen

### **300. Habilitationsverfahren Peter Schuhmayer (angestrebtes Fach: Kammermusik).**

Mitteilung für die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahestehenden Bereichs: angestrebtes Fach Kammermusik.

Gemäß § 103 Abs 6 UG haben die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Peter Schuhmayer liegen in der Zeit vom **6. bis 27. September 2017** im Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7011 oder E-Mail [senat@mdw.ac.at](mailto:senat@mdw.ac.at).

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

## Berufungskommissionen

### **301. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gender Studies.**

Gemäß § 98 Abs 3 UG wurde Frau Priska Gisler als weitere externe Gutachterin bestellt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

## Stipendien, Programme, Preise

### **302. Houskapreis, Forschungspreis für herausragende wirtschaftsnahe und unternehmensrelevante Forschungsprojekte, Ausschreibung.**

Die B&C Privatstiftung vergibt 2018 wieder den Houskapreis, mit diesem Preis werden herausragende wirtschaftsnahe und unternehmensrelevante Forschungsprojekte ausgezeichnet.

In den Kategorien "Universitäre Forschung" und "Forschung & Entwicklung in KMU" können österreichische Universitäten, die österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW) und das Institute for Science and Technology Austria (IST Austria) sowie kleine und mittlere Unternehmen ihre Forschungsarbeiten einreichen.

Die Einreichung ist **ausschließlich online bis 30. November 2017, 24:00 Uhr** möglich.

Detaillierte Informationen zum Forschungspreis und zur Einreichung entnehmen Sie bitte der Homepage [www.houskapreis.at](http://www.houskapreis.at).

Die Rektorin: U. Sych

## Todesfälle

### **303. o. Univ.-Prof. Ernst Ottensamer.**

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trauert um o. Univ.-Prof. Ernst Ottensamer, verstorben am 22. Juli 2017.

Die Rektorin: U. Sych

**Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 20. September 2017.**

Redaktionsschluss: Freitag, 15. September 2017, 12:00 Uhr