

Mitteilungsblatt

Studienjahr 2016/17 ausgegeben am 5. Juli 2017

21. Stück

Kundmachungen

- 269. Satzungsteil Studienrecht.
- 270. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl der Mitglieder des Universitätsrats gemäß § 21 Abs 6 Z 1 UG.
- 271. Bestellung zum interimistischen stellvertretenden Leiter der Organisationseinheit Universitätsbibliothek.
- 272. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik.

Offene Stellen

- 273. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Interpretationsforschung und Aufführungspraxis am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 274. Ausschreibung der Stelle eines/einer Senior Lecturer für Gesang am Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 275. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Violoncello am Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 276. Ausschreibung von zwei Stellen für Lektorinnen/Lektoren im Bereich Klavier (ergänzendes Fach) sowie Klavierpraktikum am Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

277. Ausschreibung der Stelle einer Assistenz im Büro des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
278. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters im Büro für internationale Beziehungen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Habilitationskommissionen

279. Habilitationsverfahren Vladimir Kiradjiev (angestrebtes Fach: Dirigieren).
280. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Habilitationsverfahren von Peter Schuhmayer (angestrebtes Fach: Kammermusik).

Berufungskommissionen

281. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gender Studies.
282. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Komposition/Medienkomposition (NF Reinhard Karger).
283. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Gesang (NF Anna-Maria Rott).
284. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation) (NF Beverly Blankenship).
285. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Opernkorrepetition im Dirigierstudium (NF Konrad Leitner).

Kundmachungen

269. Satzungsteil Studienrecht.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.6.2017 auf Vorschlag des Rektorats Änderungen des Satzungsteils Studienrecht beschlossen.

	Beschlossen vom Rektorat am 23.5.2017
<p>Einteilung des Studienjahres § 2. (1) Das Studienjahr beginnt am 1. Oktober und endet am 30. September des folgenden Jahres.</p> <p>(2) Der Senat hat durch Verordnung die Unterrichtswochen und die lehrveranstaltungsfreie Zeit so festzulegen, dass das Studienjahr mindestens 30 Unterrichtswochen und jedes Semester mindestens 14 Unterrichtswochen enthält. Für die lehrveranstaltungsfreie Zeit ist einmal im Studienjahr ein ununterbrochener Zeitraum von mindestens acht Wochen vorzusehen.</p>	<p>Einteilung des Studienjahres § 2. (1) Das Studienjahr beginnt am 1. Oktober und endet am 30. September des folgenden Jahres.</p> <p>(2) Der Senat hat durch Verordnung die Unterrichtswochen und die lehrveranstaltungsfreie Zeit so festzulegen, dass das Studienjahr mindestens 30 Unterrichtswochen und jedes Semester mindestens 14 Unterrichtswochen enthält. Für die lehrveranstaltungsfreie Zeit ist einmal im Studienjahr ein ununterbrochener Zeitraum von mindestens acht Wochen vorzusehen.</p> <p><i>(3) Die Rektorin oder der Rektor ist berechtigt, im Bereich der Masterstudien Lehramt auf Antrag der Vizerektorin für Lehre, Kunst und Nachwuchsförderung die Abhaltung von Lehrveranstaltungen in der lehrveranstaltungsfreien Zeit zu genehmigen, wenn dies, besonders im Hinblick auf die Berufstätigkeit der Studierenden, nachweislich organisatorisch notwendig ist.</i></p>
<p>Durchführung der Zulassungsprüfungen § 5. (1) ...</p> <p>(9) Eine bestandene Zulassungsprüfung ist nur gültig, wenn spätestens bis zum Ende der Zulassungsnachfrist des 3. auf die bestandene Zulassungsprüfung folgenden Semesters auch tatsächlich um Zulassung zum ordentlichen oder außerordentlichen Studium angesucht wird.</p> <p>(10) ...</p>	<p>Durchführung der Zulassungsprüfungen § 5. (1) ...</p> <p>(9) Eine bestandene Zulassungsprüfung ist nur gültig, wenn spätestens bis zum Ende der Zulassungsnachfrist des 3. auf die bestandene Zulassungsprüfung folgenden Semesters auch tatsächlich um Zulassung zum ordentlichen oder außerordentlichen Studium angesucht wird.</p> <p><i>(9a) Vertragliche Vereinbarungen zwischen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und einer anerkannten in- oder ausländischen Bildungseinrichtung können abweichende Regelungen vorsehen. Eine bestandene Zulassungsprüfung darf jedenfalls nicht unbeschränkt gültig sein.</i></p> <p>(10) ...</p>

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

270. Kundmachung des Ergebnisses der Wahl der Mitglieder des Universitätsrats gemäß § 21 Abs 6 Z 1 UG.

Der Senat hat in seiner Sitzung am 30.6.2017 Frau Mag.^a Angelika Möser und Herrn DI Dr. Stefan Zapotocky zu Mitgliedern des Universitätsrats der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien gemäß § 21 Abs 6 Z 1 UG für die Funktionsperiode ab 1. März 2018 gewählt.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

271. Bestellung zum interimistischen stellvertretenden Leiter der Organisationseinheit Universitätsbibliothek.

Das Rektorat hat mit 28.6.2017 beschlossen, dass Herr MMag. Christoph Steiger, MSc mit sofortiger Wirkung für die Dauer der Karenzierung von Frau Kathrin Hui Gregorovic, BA Mus.MH zum interimistischen stellvertretenden Leiter der Universitätsbibliothek bis zum 20. Juni 2018 bestellt wird.

Die Rektorin: U. Sych

272. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan in Studienangelegenheiten Bereich Kammermusik, Alte Musik und Neue Musik.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.6.2017 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 1.6.2017 wie folgt entsendet hat:

Mitglied: Krzysztof Stefan Weronowski-Ptaszynski

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Offene Stellen

273. Ausschreibung der Stelle einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors für Interpretationsforschung und Aufführungspraxis am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. März 2019 die unbefristete Stelle

**einer Universitätsprofessorin/eines Universitätsprofessors
für Interpretationsforschung und Aufführungspraxis**

gem. § 98 UG 2002 zu besetzen.

Beschäftigungsmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 4.891,- (14 Mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrung, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

Anstellungserfordernisse:

- Eine dem Fachgebiet entsprechende abgeschlossene Hochschulbildung und Doktorat im Fach Musikwissenschaft
- Habilitation bzw. eine der Habilitation gleichzuhaltende Qualifikation für Historische Musikwissenschaft
- Eine hervorragende wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach; Nachweis durch entsprechende Vortrags- und Publikationstätigkeit
- Ausgewiesener Forschungsschwerpunkt in den Bereichen Interpretationsforschung mit breiter historischer Perspektive sowie kulturwissenschaftlich orientierter Musikgeschichte; kritisches Methodenbewusstsein
- Die erforderliche pädagogische und didaktische Erfahrung im Ausbildungs- und Weiterbildungsbereich, insbesondere umfassende Lehrerfahrung in den Bereichen der Musikgeschichte und Aufführungspraxis/Interpretationsforschung in ihrer historischen Breite
- Einschlägige Erfahrung in der Betreuung von wissenschaftlichen Arbeiten auf allen Niveaus
- Erfahrung in der Konzeption, Akquise und Durchführung von Forschungsprojekten und in der Forschungsorganisation
- Erfahrung in Gremien der akademischen Selbstverwaltung

Gewünschte Qualifikationen:

- Vertrautheit mit den aktuellen musik- und kulturwissenschaftlichen Forschungsdiskursen insbesondere auf dem Gebiet der Performance Studies
- Eigene aktive musikalische Praxis
- Kompetenzen in der inter- und transdisziplinären Zusammenarbeit, auch hinsichtlich der Interaktion zwischen Kunst und Wissenschaft

Aufgaben:

- Lehre und Forschung im vom IMI vertretenen Bereich der Historischen Musikwissenschaft
- Teilnahme an den Forschungsagenden des Instituts und der mdw
- Ausbau und Etablierung weiterer Forschungsschwerpunkte
- Mitwirkung an Organisations-, Verwaltungs- und Gremienaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen im Kontext der mdw wie auch des IMI

Ende der Bewerbungsfrist: 23. August 2017

Bewerbungen sind in elektronischer Form und unter Angabe der **GZ 2375/17** sowie der ausgeschriebenen Position an die E-Mail-Adresse professur@mdw.ac.at zu richten. Sämtliche Bewerbungsunterlagen sind in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln.

Für Video-, Ton- und Print-Dokumente ersuchen wir Sie, Links zur Einsichtnahme mitzuteilen.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Aufnahme in ein privatrechtliches Arbeitsverhältnis zur Universität erfolgt. Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

274. Ausschreibung der Stelle eines/einer Senior Lecturer für Gesang am Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. Oktober 2017 die Stelle

einer/eines Senior Lecturer für Gesang

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristeter Arbeitsvertrag gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 2.731,- (14 Mal). Bei tätigkeitsbezogenen Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 3.237,80 brutto möglich.

Anstellungserfordernisse: Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende Hochschulbildung bzw. gleichzuhaltende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung, qualifizierte Unterrichtserfahrung sowie der Nachweis von künstlerischen und kunstpädagogischen Leistungen, die den Anforderungen des Arbeitsplatzes „Gesang in der Musikpädagogik“ entsprechen.

Gewünschte Qualifikationen:

- Konzerttätigkeit, die im Sinne eines ganzheitlichen Zugangs zum Arbeitsfeld Stimme die Breite des Faches Gesang abbildet
- Erfahrung auch mit Durchschnittsstimmen
- Bereitschaft zur Teamarbeit

Aufgaben: Selbständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Pflicht- und Wahlfächern der Studienrichtungen ME, IME, IGP, MTH, Rhythmik; Mitarbeit bei Aufgaben in der Entwicklung und Erschließung der Künste am Institut; Mitwirkung an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: bis spätestens 26. Juli 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2286/17** an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

275. Ausschreibung einer künstlerisch-pädagogischen Ausbildungsstelle (Lehre) für Violoncello am Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2017

**eine künstlerisch-pädagogische Ausbildungsstelle (Lehre)
für Violoncello**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: Teilbeschäftigt mit 6 Wochenstunden Lehre

Vertrag: Das Arbeitsverhältnis gem. AngG ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Möglichkeit der Verlängerung um 3 Jahre.

Mindestgehalt: € 857,98 brutto pro Monat (14 Mal)

Eine der wesentlichen Aufgaben der Universität ist die Förderung des künstlerischen und wissenschaftlichen Nachwuchses. Ziel dieser Ausbildungsstelle ist es, künstlerisch bereits hervorragend qualifizierten Personen die Möglichkeit zu bieten, sich pädagogisch zu bilden und weiter zu entwickeln und sich ein fundiertes fachliches Wissen über den gesamten Fachbereich anzueignen.

Anforderungsprofil: Die Ausschreibung wendet sich an BewerberInnen, die das Instrumentalstudium Violoncello an der mdw oder einer anderen gleichrangigen Bildungseinrichtung abgeschlossen haben und eine deutliche Profilierung in der künstlerischen Karriere sowie Erfolge in Wettbewerben vorweisen können. Die Bereitschaft, regelmäßig an Fortbildungsveranstaltungen teilzunehmen, wird vorausgesetzt.

Aufgaben: Mitwirkung in der Lehre und Betreuung von Studierenden im zentralen künstlerischen Fach „Violoncello“ im Rahmen des Instrumentalstudiums unter Anleitung der jeweiligen LehrveranstaltungsleiterInnen sowie Mitwirkung an Evaluierungsmaßnahmen.

Ende der Bewerbungsfrist: 2. August 2017 (Datum des Poststempels)

InteressentInnen mit entsprechenden Qualifikationen werden gebeten, ihre schriftliche Bewerbung mit Angabe der **GZ 2355/2/17** an die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Abteilung für Personalmanagement, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zu richten. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

276. Ausschreibung von zwei Stellen für Lektorinnen/Lektoren im Bereich Klavier (ergänzendes Fach) sowie Klavierpraktikum am Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Am Ludwig van Beethoven Institut für Klavier und Cembalo in der Musikpädagogik der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sind voraussichtlich ab 1. Oktober 2017

**zwei Stellen für Lektorinnen/Lektoren
im Bereich Klavier (ergänzendes Fach) sowie Klavierpraktikum**

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: teilbeschäftigt im Gesamtausmaß von ca. 8 Wochenstunden künstlerischem Unterricht

Vertrag: befristetes Arbeitsverhältnis auf 1 Jahr, Verlängerungsoption möglich

Mindestgehalt: € 1.261,74 gemäß Kollektivvertrag

Anstellungserfordernisse: Voraussetzung ist eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulausbildung.

Gewünschte Qualifikationen:

- Künstlerische und pädagogische Kompetenz für Klavier (als ergänzende Lehrveranstaltung) in dem gesamten Umfang
- ausgezeichnete klavierpraktische Fähigkeiten (stilgerechte Begleitformen, Improvisation, Blattspiel, Partiturspiel, Populärmusik, Arrangement)

Aufgaben: Selbständige Lehr- und Prüfungstätigkeit bzw. Betreuung der Studierenden in den Unterrichtsfächern Klavier für andere Instrumente und Gesang, Instrumentalpraktikum und Begleitpraxis (Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik) sowie Klavierpraktikum (Musikerziehung).

Ende der Bewerbungsfrist: 31. Juli 2017

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2479/17** an lvb@mdw.ac.at zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder BeHinderung.

Es wird darauf hingewiesen, dass die BewerberInnen keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

277. Ausschreibung der Stelle einer Assistenz im Büro des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Büro des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist zum ehestmöglichen Zeitpunkt die Stelle

einer Assistenz

zu besetzen.

Vertrag: unbefristet

Beschäftigungsausmaß: 20 Wochenstunden

Mindestgehalt: € 918,40 brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIb, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.007,70 (Regelstufe 1) möglich.

Aufnahmebedingungen: Fachliche und organisatorische Kenntnisse oder Nachweise der entsprechenden Berufserfordernisse; Qualifikationen im Bereich Gender und Gleichstellung, anwendbar für die Unterstützung des Büros des AKG.

Gewünschte Qualifikationen: Erfahrung im Umgang mit universitären Strukturen, selbstständiges und eigenverantwortliches Arbeiten, verantwortungsvolles Handeln angesichts der sensiblen Themenbereiche des AKG, EDV-Kenntnisse, Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift.

Aufgaben: Sekretariatsagenden; administrative Unterstützung des Vorsitz-Teams des AKG; Vorbereitung und Erstellung von Sitzungsunterlagen; Protokollführung in Sitzungen; Recherche und Dokumentation; Betreuung der Website; Datenevidenz und -archivierung; Verwaltung des Schriftverkehrs, Telefonmanagement, Mitarbeit bei der Erstellung der jährlichen Tätigkeitsberichte des AKG.

Ende der Bewerbungsfrist: 26. Juli 2017

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2294/17** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, oder per E-Mail an bewerbung@mdw.ac.at zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder BeHinderung.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

278. Ausschreibung der Stelle einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters im Büro für internationale Beziehungen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Im Büro für internationale Beziehungen der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist voraussichtlich ab 1. September 2017 die Stelle

einer Mitarbeiterin/eines Mitarbeiters

zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: 30 Wochenstunden

Mindestgehalt: € 1.467,- brutto gem. Kollektivvertrag (Verwendungsgruppe IIIa, Grundstufe). Bei anrechenbaren Vorerfahrungen ist ein Einstiegsgehalt von max. € 1.645,80 (Regelstufe 1) möglich.

Vertrag: befristet bis 31. August 2018

Aufnahmebedingungen: Matura oder eine gleichwertige Ausbildung

Gewünschte Qualifikationen: Sehr gute Englischkenntnisse, weitere Fremdsprachenkenntnisse von Vorteil, MS Office Kenntnisse, selbständige genaue Arbeitsweise, zeitliche Flexibilität, interkulturelle und soziale Kompetenz, Informations- und Kommunikationsbereitschaft, Teamfähigkeit, Belastbarkeit, freundliches und serviceorientiertes Auftreten. Vorerfahrungen in ähnlichen Arbeitsbereichen von Vorteil.

Aufgaben: Abwicklung der gesamten Outgoing-Mobilität der Studierenden im Rahmen des ERASMUS+ Programms und anderer Programme, inneruniversitäre Aufbereitung der Informationen hierzu und diesbezügliches Reporting Daten- und Informationsverwaltung zu Partneruniversitäten der mdw, Partnerschaftsverträgen und Programmen und Stipendienberatung.

Ende der Bewerbungsfrist: 26. Juli 2017 (Datum des Poststempels)

Bewerbungen sind mit Angabe der **GZ 2337/17** an die Abteilung für Personalmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien oder per E-Mail an bewerbung@mdw.ac.at zu richten. Bei einer elektronischen Bewerbung sind sämtliche Bewerbungsunterlagen in einem einzigen PDF-Dokument mit max. 100 MB zu übermitteln. Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten BewerberInnen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder BeHinderung.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.

Die Rektorin: U. Sych

Habilitationskommissionen

279. Habilitationsverfahren Vladimir Kiradjiev (angestrebtes Fach: Dirigieren).

Mitteilung für die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahestehenden Bereichs: angestrebtes Fach Dirigieren.

Gemäß § 103 Abs 6 UG haben die Universitätsprofessorinnen/Universitätsprofessoren des Fachbereichs und des fachlich nahe stehenden Bereichs das Recht, Stellungnahmen zu den Gutachten in Habilitationsverfahren abzugeben.

Die Gutachten für das Habilitationsverfahren Vladimir Kiradjiev liegen in der Zeit vom **5. bis 26. Juli 2017** im Büro des Senats, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, zur Einsichtnahme auf.

Bitte um vorherige Terminvereinbarung: Tel. 01-711 55-7011 oder E-Mail senat@mdw.ac.at.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

280. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Habilitationsverfahren von Peter Schuhmayer (angestrebtes Fach: Kammermusik).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.6.2017 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 1.6.2017 wie folgt entsendet hat:

Mitglied: Iva Kovac

Ersatz: Anna Koch

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Berufungskommissionen

281. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gender Studies.

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.6.2017 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 1.6.2017 wie folgt entsendet hat:

Mitglieder: Adriana Paler-Nicolescu
Katja Link

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

282. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Komposition/Medienkomposition (NF Reinhard Karger).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.6.2017 zur Kenntnis genommen, dass die hmdw mit Datum vom 1.6.2017 wie folgt entsendet hat:

Mitglieder: Hannah Katharina Eisendle
Alejandro Escuder Gonzalez

Ersatzmitglieder: Rojin Sharafi
Jonathan Gerhard Stark

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

283. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Gesang (NF Anna-Maria Rott).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.6.2017 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Gesang wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

UniversitätsprofessorInnen: Julia Bauer-Huppmann
Karlheinz Hanser
Bernhard Hunziker
Judith Kopecky
John Thomasson

Ersatz: Alois Glaßner

Akademischer Mittelbau: Margarete Jungen
Peter Thunhart

Ersatz: Gerlinde Tichy
Johannes Geppert

entsendete StudierendenvertreterInnen: N.N.
wird ehestmöglich nachgereicht

Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen:

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.6.2017 eine Berufungskommission für das Fach Gesang beschlossen. Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereichs können ihre Vorschläge betreffend der Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG bis 19.7.2017 an das Büro des Senats, Anton-v.-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per E-Mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

284. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan und Mitteilung bezüglich GutachterInnen im Berufungsverfahren für Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation) (NF Beverly Blankenship).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.6.2017 beschlossen, dass sich das entscheidungsbefugte Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation) wie folgt zusammensetzt:

5 OberbauvertreterInnen, 2 MittelbauvertreterInnen, 2 StudierendenvertreterInnen

Mitteilung gemäß § 98 Abs 3 UG betreffend Vorschlag für GutachterInnen:

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.6.2017 eine Berufungskommission für das Fach Musikdramatische Darstellung (Szenische Interpretation) beschlossen, Universitätsprofessorinnen und Universitätsprofessoren des Fachbereiches können ihre Vorschläge betreffend der Bestellung von Gutachterinnen oder Gutachtern laut § 98 Abs 3 UG **bis 19.7.2017** an das Büro des Senats, Anton-v.-Webern-Platz 1, 1030 Wien bzw. per E-Mail an senat@mdw.ac.at richten.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

285. Entscheidungsbefugtes Kollegialorgan im Berufungsverfahren für Opernkorrepetition im Dirigierstudium (NF Konrad Leitner).

Der Senat hat in seiner Sitzung vom 14.6.2017 beschlossen, dass Johannes Wildner als weiteres Ersatzmitglied im Oberbau nominiert wird.

Der Vorsitzende des Senats: J. Meissl

Das nächste reguläre Mitteilungsblatt erscheint am 2. August 2017.

Redaktionsschluss: Freitag, 28. Juli 2017, 12:00 Uhr

Eigentümer, Herausgeber, Verleger und Druck:

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

Redaktion: Mag.^a Silvia Teubl

1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, Tel.: +43 1 711 55/DW 6003

E-Mail: mitteilungsblatt@mdw.ac.at